

BEATRICE BORGHI è professoressa associata di *Storia medievale*, di *Didattica della Storia* e di *Storia del Mediterraneo* presso il Dipartimento di Scienze dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin" dell'Università di Bologna.

I suoi interessi e i suoi studi vanno dal tema del pellegrinaggio e delle sue manifestazioni nelle tre grandi religioni monoteiste a quello delle reliquie e dei relativi santuari nell'area euromediterranea, a partire dai modelli gerosolimitani.

Nel campo della didattica si occupa di metodi, strategie e strumenti per l'insegnamento della storia e dell'educazione al patrimonio.

È coordinatrice della "Festa Internazionale della Storia", promossa dal *Centro internazionale di Didattica della Storia* (DiPaSt) del Dipartimento di Scienze dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin" dell'Università di Bologna (di cui è co-fondatrice insieme al Prof. Rolando Dondarini e dal 2021 direttrice scientifica), fin dalla sua fondazione nel 2003; manifestazione volta a promuovere a Bologna e nel suo territorio eventi e manifestazioni culturali tesi a valorizzare le più aggiornate forme di divulgazione della storia condotte in ambito europeo (www.festadellastoria.unibo.it).

Ha partecipato come responsabile locale a diversi progetti di ricerca "Erasmus Plus" e di interesse nazionale sul tema dell'educazione alla cittadinanza attiva e al patrimonio, sulle strategie per la formazione degli insegnanti di scuola primaria e secondaria. Attualmente è referente del progetto europeo "History Lab for European Civic Engagement. g". È responsabile del progetto "Le radici per volare: eredi e protagonisti della storia" che da oltre venti anni svolge attività di ricerca, formazione e diffusione della conoscenza storica con progetti volti a valorizzare il patrimonio storico, artistico, ambientale della città di Bologna e della provincia. Dal 2021 è responsabile scientifica nell'ambito della didattica della storia per la Giunti casa editrice.

È direttrice della rivista «Didattica della Storia. Journal of Research and Didactis of History», AlmaDL e della Collana del *Centro internazionale di Didattica della Storia e del Patrimonio* (DiPaSt), Patron editore; membro Comitato scientifico ed editoriale della rivista «Hábitat y Sociedad», Università di Siviglia e della Collana editoriale «Educazione al patrimonio culturale, formazione storica, altri saperi», Roma, Franco Angeli.

Tra alcune delle sue più recenti pubblicazioni: *Quando la storia incontra il presente: per una didattica patrimonio* (2023); *Come a Gerusalemme. Reliquie, oggetti sacri e devozione nella Bologna medievale* (2022); *Descriptio civitatis Bononie eiusque comitatus e i Præcepta del Cardinale Anglic Grimoard de Grisac (1371)* (con Rolando Dondarini, 2021); *Il Mediterraneo di Anselmo Adorno. Una testimonianza di pellegrinaggio del tardo medioevo* (2019); *El museo como laboratorio escolar. Análisis de buenas practices; Good Educational Practices for the Development of Inclusive Heritage Education at School through the Museum: A Multi-Case Study in Bologna*; *Luce sui secoli bui. Lo studio, l'insegnamento e l'apprendimento della storia medievale. Questioni preliminari di metodo* (2017); *La Storia. Indagare, apprendere, comunicare* (2016); *Il faro dell'umanità. Jacques Le Goff e la Storia* (2016); *In viaggio verso la Terrasanta. La basilica di Santo Stefano in Bologna* (2010); *San Domenico. Un patrimonio secolare di arte, fede e cultura, San Domenico* (2012); *Le fonti della storia tra ricerca e didattica* (2009); *Patrimoni culturali tra storia e futuro* (2009), *L'educazione alla cittadinanza europea e la formazione degli insegnanti* (2009); *La "Festa della Storia" da Bologna all'Europa con la quinta edizione del 2008. Esperienze di Didattica della Storia e del Patrimonio* (2008).